

„Brücken“ bauen und erhalten

Viele Besucher*innen der Bad Homburger Schlosskonzerte genießen die Atmosphäre und hervorragende Akustik in der Bad Homburger Schlosskirche. Für die Bad Homburger Schlosskonzerte ergibt sich daraus eine Verpflichtung für diesen wunderbaren Konzertsaal, sicher einer der schönsten im Rhein-Main-Gebiet, einzutreten.



© Alexandra Vösling



Denkmäler sind die Brücken aus der Vergangenheit in unser Leben. Sie legen im Moment der Anschauung beredtes Zeugnis oft längst vergangener Zeiten ab. Noch intensiver wird das Erleben, wenn ein historischer Raum heute uneingeschränkt bespielt werden kann. Die Nutzung als Konzertsaal und für andere Veranstaltungen hinterlässt mit der Zeit aber auch Spuren. Das gilt für die Substanz, wie die Pflege und Wiederherstellung von Schäden am Holzaufbau und der zweigeschossigen Empore, als auch für die schmuckvolle, reiche Bebilderung mit biblischen Ereignissen. Und nicht zuletzt benötigt die in den 1980er Jahren rekonstruierte Barockorgel von Johann Conrad Bürge eine umfassende Inspektion. Unterstützen Sie die Erhaltung der Bad Homburger Schlosskirche mit Ihrem Konzertbesuch. Wir freuen uns auf Sie.

Ihre
Bad Homburger Schlosskonzerte

Benefizkonzert für die Restaurierung der Bad Homburger Schlosskirche

Freitag, 5. Mai 2023
19.30 Uhr

Kooperationspartner



Das Programm

Mit dem Programm wollen wir eine Brücke aus der Vergangenheit in die Gegenwart schlagen: Wir stellen den großen vierhändigen Klavier-sonaten von Wolfgang Amadeus Mozart in F-Dur KV 497 und C-Dur KV 521 zwei kurze Werke der zeitgenössischen Komponisten Jaehyuck Choi und Francesco Ciurlo gegenüber, die als Auftragswerke für die Interpreten des Abends – das Klavierduo Kim & Hanßen – komponiert wurden. Ein aufregender Klavierabend, der die Jahrhunderte verbindet – musikalisch und architektonisch.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) –
Sonate für Klavier zu vier Händen F-Dur KV 497

Jaehyuck Choi (*1994) – Snow*

Wolfgang Amadeus Mozart – Sonate für Klavier
zu vier Händen C-Dur KV 521

Francesco Ciurlo (*1987) – Un afuera y un adentro*

*) Auftragswerk für das Klavierduo Kim & Hanßen

Karten zu 25 €

Tourist Info im Kurhaus, Louisenstraße 58,
61348 Bad Homburg, Telefon 06172 178-3710

Ticketshop Oberursel, Kumeliusstraße 8,
61440 Oberursel, Telefon 06171 587299

Karten online kaufen bei Frankfurt Ticket,
www.frankfurtticket.de, Tickethotline 069 1340 400

Beim Veranstalter Telefon 06007 930076 (Versand per Post)



© Sihoo Kim

Das **Klavierduo Kim & Hanßen** begeistert durch sensible Klangkultur und virtuose Spielfreude. Die Pianisten Séverine Kim und Knut Hanßen erhielten ihre Ausbildung an den Musikhochschulen in Hannover, Köln und München bei Bernd Goetzke, Sheila Arnold und Wolfram Schmitt-Leonardy. Sie sind regelmäßig Gäste verschiedener Festivals und Konzertreihen, wie z. B. beim Beethovenfest Bonn, beim Mozartfest Würzburg, beim Internationalen Klavierfest Junger Meister, bei den Koblenzer Kammerkonzerten oder beim Euregio Musikfestival. Ausgezeichnet mit zahlreichen Preisen internationaler Wettbewerbe (u. a. YPN International Piano Competition in Newcastle, ZF-Musikpreis in Friedrichshafen, Jeunesses International Piano Competition Dinu Lipatti in Bukarest, James Mottram International Piano Competition in Manchester) treten sie mit Orchestern wie dem Royal Philharmonic Orchestra, den Münchener Symphonikern, der Westdeutschen Sinfonia und dem Südwestdeutschen Kammerorchester Pforzheim auf.